

Periti Autem

523

Allegro Vivace

Felix Mendelssohn

TENOR I

TENOR II

BAS I

BAS II

f
Pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful-gor, ae-the-re-
f
Pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful-gor, ae-the-re-
f
Pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful-gor, ae-the-re-
f
Pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful-gor, ae-the-re-

7
us. Pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful-gor, ae-the - re - us, ut ful-gor, ut
 7
us. Pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful-gor, ae-the - re - us, ut ful-gor, ut
 7
us. Pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful-gor, ae-the-re - us, ut
 7
us. Pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful-gor, ae-the-re - us, ut

13
ful - gor, ae - the - re - us, ut ful - - - gor, ut ful -
 13
ful - gor, ae - the - re - us, ut ful - - - gor, ut ful - - - gor,
 13
ful - gor, ae - the - re - us, ut ful-gor, ae-the-re - us, ut ful-gor, ae-the-re -
 13
ful - gor, ae - the - re - us, ut ful-gor, ae-the-re - us, ut ful-gor, ae-the-re -

19
gor, ut ful - - gor, ut ful - gor, ae - the - re - us. Qui - que mul-tos red - di -
 19
ut ful - - gor, ut ful - gor, ae - the - re - us. Qui - que mul-tos red - di -
 19
us ut ful - gor, ful - gor, ae - the - re - us. Qui - que mul-tos red - di -
 19
us ut ful - gor, ful the - re us, Qui - que mul-tos red - di -

25 *p*

T I de - runt jus - tos *p* e - runt stel - la - rum si - mi - les, e - runt stel - la - rum si - mi -

T II de - runt jus - tos *p* e - runt stel - la - rum si - mi - les, e - runt stel - la - rum si - mi -

B I de - runt jus - tos *p* e - runt stel - la - rum si - mi -

B II de - runt jus - tos e - runt stel - la - rum si - mi -

31

T I les, e - runt stel - la - rum si - mi - les, in om - nem ae - ter - ni - ta - tem, in

T II les, e - runt stel - la - rum si - mi - les, in om - nem ae - ter - ni - ta - tem, in

B I les, e - runt stel - la - rum si - mi - les, in om - - - - nem ae - ter - ni -

B II les, e - runt stel - la - rum si - mi - les, in om - nem ae - ter - ni - ta - tem, in

37

T I om - nem ae - ter - ni - ta - tem, in om - nem ae - ter - ni - ta - tem, in

T II om - nem ae - ter - ni - ta - tem, om - nem ae - ter - ni - ta - tem, in

B I ta - - - tem, in om - nem ae - ter - ni - ta - tem, in om - nem, in

B II om - nem ae - ter - ni - ta - tem, in om - nem ae - ter - ni - ta - tem, in om - nem, in om - nem ae -

43

T I om - - - - - nem,

T II om - - - - - nem,

B I om - nem ae - ter - ni - ta - tem, in om - - - - - nem ae -

B II ter - ni - ta - - tem, in om - nem ae - ter - ni - ta - tem, in

49
T I om-nem ae-ter-ni - ta - tem, ae - ter - ni - ta - tem, in om - - - nem ae -

49
T II in om-nem ae-ter-ni - ta - tem, in om - - - - nem ae -

49
B I ter - ni - ta - tem, ae - ter - ni - ta - tem, in om-nem ae-ter-ni - ta - tem, ae -

49
B II om - - - nem, in om - - - nem, in om-nem ae-ter-ni - ta - tem, ae -

[illegible]

61

T I ta - tem, ae - ter - ni - ta - - - tem. *f marcato* Pe - ri - ti au - tem ful -

61

T II om - nem ae - ter - ni - ta - - - tem. *f marcato* Pe - ri - ti au - tem ful -

61

B I ta - tem, ae - ter - ni - ta - - - tem. *f marcato* Pe - ri - ti au - tem ful -

61

B II om - nem ae - ter - ni - ta - - - tem. *f marcato* Pe - ri - ti au - tem ful -

Adagio

T I
67
8
ge - - - bunt ut ful - gor, ut ful - gor, ae - the - re - us.
ri - te - nu - to

T II
67
8
ge - - - bunt ut ful - - - ful ae - the - re - us.
ri - te - nu - to

B I
67
8
ge - - - bunt ut ful - gor, ful - gor, ae - the - re - us.
ri - te - nu - to

B II
67
8
ge - - - bunt ut ful - gor, ful - gor, ae - the - re - us.
ri - te - nu - to

T I

73

8