

Rhapsodie

Fragment aus Goethes "Harzreise im Winter"

Johannes Brahms

116

ALTSOLO

Ist auf dei-nem Psal - ter, Va-ter der Lie - - - be ein Ton sei-nem

116

TENOR I

pp Ist auf dei-nem Psal - ter, Va-ter der Lie - be ein Ton sei-nem

116

TENOR II

pp Ist auf dei-nem Psal - ter, Va - ter der Lie - be ein Ton sei-nem

116

BAS I

pp Ist auf dei-nem Psal - ter, Va-ter der Lie - be ein Ton sei-nem

116

BAS II

pp Ist auf dei-nem Psal - ter, Va - ter der Lie - be ein Ton sei-nem

121

ALT

Oh-re ver-nehm-lich, so er-qui - - cke sein Hertz, so er - qui - - -

121

T I

Oh-re ver-nehm-lich, so er qui - cke sein Herz, so er - qui - - -

121

T II

Oh-re ver-nehm-lich, so er - qui - cke sein Herz, so er - qui - - -

121

B I

Oh-re ver-nehm-lich, so er - qui - - - cke, so er-qui - cke

121

B II

Oh-re ver-nehm-lich, so er - qui - cke sein Herz, so er - qui - - -

F

126

ALT cke sein Herz! Öff - ne den um-wölk-ten Blick

126

T I cke sein Herz! Öff ne den um-wölk-ten *p*

126

T II cke sein Herz! Öff ne den um-wölk-ten *p*

126

B I sein Herz Öff ne den um-wölk-ten *p*

126

B II cke sein Herz! Öff ne den um-wölk-ten *p*

130

ALT ü - ber die tau - send Quel - len ne - ben dem Dur-sten-den in der Wü -

130

T I Blick ü - ber die tau-send Quel - len

130

T II Blick ü - ber die tau-send Quel - len

130

B I Blick ü - ber die tau-send Quel - len

130

B II Blick ü - ber tau-send Quel - len

G

135

ALT ste.

135

T I ne - ben dem Dur - sten-den in der Wü - ste. *p*

135

T II ne - ben dem Dur - sten-den in der Wü - ste. *p*

135

B I ne - ben dem Dur - sten - den in der Wü - ste. *p*

135

B II ne - ben dem Dur - sten - den in der Wü - ste. *p*

142

ALT Ist auf dei-nem Psal - ter, Va - ter der Lie - be,

T I Ist auf dei-nem Psal - ter, Va - ter der Lie - be,

T II Ist auf dei-nem Psal - ter, Va - ter der Lie - be,

B I Ist auf dei-nem Psal - ter, Va - ter der Lie - be,

B II Ist auf dei-nem Psal - ter, Va - ter der Lie - be,

150

ALT ein Ton sei - nem Oh - re ver - nehm - lich, so er -

T I ein Ton sei - nem Oh - re ver - nehm - lich, *p* so er - qui -

T II ein Ton sei - nem Oh - re ver - nehm - lich, *p* so er -

B I ein Ton sei - nem Oh - re ver - nehm - lich, *p* so er - qui -

B II ein Ton sei - nem Oh - re ver - nehm - lich, *p* so er -

153

ALT qui - cke sein Herz, so er - qui - cke sein

T I cke sein Herz, so er - qui - cke sein

T II qui - cke sein Herz, er - qui - cke sein

B I cke, so, so er - qui - cke, so er - qui - cke sein

B II qui cke sein Herz, so er - qui - cke sein

157 H

ALT Hertz, er - qui - cke,

T I Herz, er - qui - - - cke sein Herz,

T II Herz, er - qui - cke sein Herz,

B I Herz, er - qui - cke sein Herz,

B II Herz, er - qui - cke sein Herz,

Herz, er - qui - cke sein Herz,

163

ALT er - qui - cke, er - qui - cke sein Hertz,

T I *mf cresc.* so er - qui - cke sein Herz, *f* er -

T II *mf cresc.* so er - qui - cke sein Herz, *f* er -

B I *mf cresc.* so er - qui - cke sein Herz, *f* er -

B II *mf cresc.* er - qui - cke sein Herz, *f* er -

er - qui - cke sein Herz er - qui - cke sein Herz, er -

168

ALT er - qui - cke sein Hertz!

T I *pp* qui - cke, er - qui - cke, er - qui - cke sein Herz!

T II *pp* qui - cke, er - qui - cke, er - qui - cke sein Herz!

B I *pp* qui - cke, er - qui - cke, er - qui - cke sein Herz!

B II *pp* qui - cke, er - qui - cke, er - qui - cke sein Herz!

qui - cke, er - qui - cke, er - qui - cke sein Herz!